

※上から2、4番目の針を立てると、この小冊子を取り外すことができます、取り外したあとは、必ず針を戻してください。ケガに注意して外しましょう。

CONTENTS



有栖零児
REIJI_ARISU
ORIGINAL_CHARACTER

ナムコとカプコンのコラボレーションが実現!!
両社の新旧キャラクターが入り混じって
いまだかつてない戦いをくり広げる、
本格派シミュレーションRPGだ!!
そんな本作の見どころについて
16ページで一挙に紹介!!



小牟
XIAOMU
ORIGINAL_CHARACTER

ファミ通チョイス

プレイステーション2 PS2 DVD-ROM	ナムコ 5月26日発売予定 7140円[税込] 12歳以上対象
	冒険・ファンタジー / シミュレーション・RPG / 要338キロバイト
	開発:モノリスソフト、ディレクター・脚本:森住惣一郎

CHAPTER 1 GAME INTRODUCTION

ゲーム概要紹介

ナムコとカプコンがガッチリタッグを組んだ『ナムコ クロス カプコン』。かつてないコラボレーションなので、名称を見ただけではいったいどんなゲームなのか、わからない人も多いはず。そこで、まず最初に、本作の見どころや注目すべきポイントをピックアップして紹介するぞ。ナムコやカプコンのゲームが大好きな人はもちろん、シミュレーション好きのアナタやアクション好きのキミも、きっと食指を動かされること間違いなし！

本作の見どころ

ナムコとカプコンの新旧ゲームキャラクターが一堂に会するシミュレーションRPG。ナムコは『ワルキューレの伝説』のヒロインであるワルキューレから、最新作『鉄拳5』に登場した風間仁まで。カプコンは『魔界村』の主人公のアーサーから、『ストリートファイター』シリーズでおなじみのリュウまでと、総勢200体以上のキャラクターが登場するのだ。開発には、『ゼノサーガ』シリーズなどを手がけたモノリスソフトが参加。3Dで描かれたマップで、有名キャラクターたちを操り敵ユニットを撃破していこう。戦闘シーンでは、コマンド入力式のアクション要素もあるぞ。詳しいシステムについてはつぎのページを参照！



⬅数々の有名キャラクターが登場！ 超強力な軍団を率いて悪の組織と戦え!!

キャラクターイラストは 川野琢嗣氏

CHARACTER DESIGN

キャラクターデザインは、『ソウルキャリバー』や『R・RACING』を手がけた川野琢嗣氏が担当。ナムコ、カプコンの全キャラクターを本作用に描き直しているのだ。また、ゲームオリジナルのキャラクラーも登場。



沙夜
SAYA
ORIGINAL CHARACTER

ナムコとカプコンのキャラが共演!!



⬆作品間のみならず、メーカーの垣根も越えてタッグを組むユニットもいるのだ!!



美麗なオープニングムービーにも大注目!!



オープニングはフルアニメーションで、製作を劇場アニメーションなどで有名な"プロダクション・I.G"が手がけている。ハイクオリティーな映像に注目!!





CHAPTER 2 BASIC SYSTEM

基本システム説明

ここからは、ゲームの流れと基本システムについて解説していくぞ。本作は、マス目で区切られたマップ上でユニットを動かしていくという、シミュレーションRPGとしてはオーソドックスなスタイル。しかし、AP(アクティブポイント)と呼ばれる行動力で行動順が決まっているほか、コマンド入力式の戦闘など、独自のシステムも採用されている。本作ならではの戦闘システムを詳細に説明するので、発売まえにバッチリ予習しておこう。

ゲームの流れ

今回紹介するプロローグステージの流れは、右のとおり3つのパートに分かれている。ストーリーパートでは、バストアップで描かれたキャラクターの会話シーンで物語が進んでいく。その後、3Dマップでのバトルパートで戦闘がくり広げられる。バトルに勝利するとステージ準備画面へと進むので、ここで戦闘の準備を行うのだ。



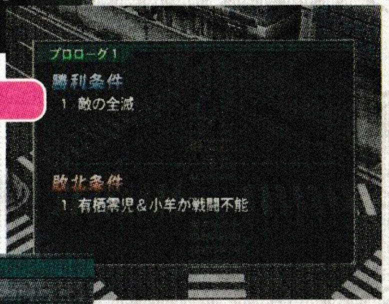
⬅ストーリーが進むと選択肢が登場する場面もある。その後の展開が変化する!?

ストーリーパート



⬅キャラクターどうしの会話によって、ストーリーが描かれていくのだ。

バトルパート



➡ステージごとに設定された勝利条件を満たせば、ステージクリアーだ。

ステージ準備画面



⬅データのセーブやロードを始め、装備の変更やトレーニングが行える。

AP(アクティブポイント)について

バトルパートの時間はフェイズごとで区切られており、1フェイズ経過するごとに全ユニットのAPが1ずつ溜まっていく。そして、敵味方関係なく、APが10溜まったユニットから順番に行動が可能になる。行動内容に応じてAPを消費し、"待機"を選択するとそのユニットは行動終了。1度に複数の行動をするとAPをたくさん消費するので、つぎの行動順が遅くなるぞ。逆に、何もせずに"待機"すれば、つぎのフェイズにはAPが溜まってすぐに行動できるのだ。

行動順を表示



➡APが10のユニットがすべて行動を終了すると、つぎのフェイズに移行するのだ。

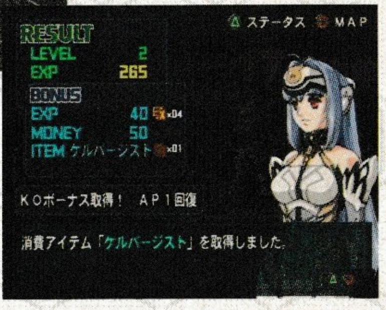
APの消費量

キャラクターの行動に必要なAPの数値は右の表のとおり。たとえば、動かずに"攻撃"するとAPを3消費し、"移動"したあとに"攻撃"するとAPを合計で4消費するという仕組だ。

行動	必要AP
移動	1
攻撃	3
破壊	2
待機	1



⬅"移動"を選択すると、青で移動可能範囲が表示される。何マス移動してもAPは1だけ消費する。



➡特定のスキルがない限り、攻撃後は行動終了となる。倒し損ねてしまうと反撃される可能性が高い。

CHARACTER INTRODUCTION 有栖零児(ありすれいじ)
オリジナルキャラクター。超常現象の対処を専門とする政府の特殊機関、"森羅"に所属するエージェント。かつて同組織に所属していた父の形見である、"護業(ごきょう)"と呼ばれる特殊な武器で戦う。沙夜とは因縁があるようだが……!?

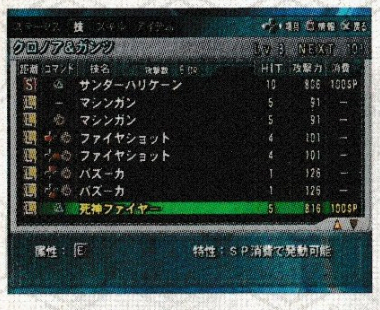
BA（ブランチアサルト）とは

BAとは通常攻撃のことで、近距離攻撃と遠距離攻撃の2パターンある。どちらも、パラメーターの"ブランチ"の数値の分だけ1度の戦闘で攻撃が可能。○ボタンと方向キーの組み合わせで、最大5種類の技が出せるぞ。また、空中に浮いている敵に攻撃を当てると"エリアルヒット"となり、攻撃力アップなどのボーナスが得られる。



ブランチ

←画面の右上にブランチが表示される。この回数だけ攻撃を出すことが可能。



←ユニットによって、近距離攻撃と遠距離攻撃のどちらが可能かが決まっている。両方こなせるユニットもおり、その場合は、それぞれ別の技が用意されているのだ。



方向キーと○ボタンで攻撃をくり出せ!!

➡最大で5種類の技をうまく組み合わせ、最強のコンボを編み出そう！

MA（マルチプルアサルト）とは

ユニット単体、もしくは複数のユニットが力を合わせて放つ超必殺技のこと。技ごとに消費するMPや協力ユニット、対象となる敵数が設定されており、必要な条件をすべて満たしているときのみ攻撃コマンドに"MA"攻撃が追加されるのだ。発動条件が厳しいだけあって、その威力は絶大！　強敵相手などのここぞという場面で使おう。

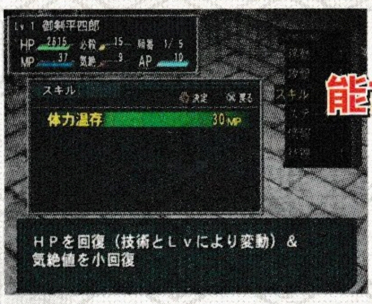


味方が協力して強烈な技を放つ!!

←ブルース＆レジーナとレイレイ＆鳳鈴が協力して放つ一斉射撃。敵1体に目がけて集中砲火で攻撃！

スキルを活用しよう

スキルは、修得しているだけで自動的に発動するものや、HPを回復したり攻撃力を上げたりといった任意で発動させるものの2種類がある。任意で発動させるスキルは、APを消費する代わりにMPを消費することで使用可能。ユニットごとにさまざまなスキルを修得しており、レベルが上がると新しいスキルを覚えていく。



HPの回復や能力アップが可能

←多数のユニットが、HPを回復させるスキルを持つ。強力なスキルほど必要になるMPは多いぞ。

必殺技をブチかませ!!

攻撃や防御をすると、必殺ゲージが溜まっていく。必殺ゲージは後述の"戦闘回避"や、カウンターのスキルで使用するほか、ゲージが満タンのときに限り攻撃時に△ボタンを押すことで必殺技が発動できるのだ。通常技と比べて圧倒的な威力を誇る、強力な技をくり出すべし！

必殺ゲージが溜まると 必殺 MAX



←攻撃するか敵の攻撃を防御するとゲージが上昇。満タンで必殺技が放てる。

強力な必殺技が炸裂!!

防御を使いこなす

敵から攻撃を受けたとき、ユニットの防御行動を選択することになるぞ。おもな行動は下記の5つ。それぞれ一長一短があるので、残りAPやHPなどを見て状況に応じてうまく使い分けるべし。



⬆防御時に方向キーの入力に成功するとAPが回復する。

防御行動一覧

行動	必要AP	内容
ノーガード	0	相手の攻撃をそのまま受ける
通常防御	1	防御して受けるダメージを軽減する
味方がかばう	1	"かばう"のスキルを持つ隣接ユニットがAPを消費し、代わりに攻撃を受ける
戦闘回避	1	"必殺ゲージ"を消費し、戦闘を回避する。ただし、本来の20~50パーセントのダメージを受ける
カウンター	スキルによる	特定のスキルを持っている場合、反撃や完全防御ができる

CHARACTER INTRODUCTION
小牟（シャオムウ）

オリジナルキャラクター。"森羅"のエージェントのひとり。零児の先輩で、彼とは長年パートナーを組んでいる。剣技、銃撃、妖術、占術などに幅広く精通しており、その知識を活かして零児のサポートを務める。

CHAPTER 3 PROLOGUE STAGE

プロローグステージ概要

ここからはプロローグステージについて、5ステージ分のストーリー概要と登場キャラクターを紹介するぞ。これらのステージは、世界観の紹介やキャラクターの顔見せ的要素が大きいので、難度は低め。ゲームに慣れるには適したステージと言える。プレイヤーが使うキャラクターが豪華なのはもちろん、敵として登場するのも原作でおなじみのキャラクターばかり。序盤から見どころがいっぱいあるので、しっかりチェックしておこう!



⬅ゲームを進めるにつれて、強力な味方ユニットが続々と仲間になっていくぞ。



➡レッドアリーマー・ジョーカーやドルアーガなど、敵も豪華な面々なのだ。

プロローグの流れ

- PROLOGUE 1 プロローグ1→「ゆらぎの街のアリス」
- PROLOGUE 2 プロローグ2→「宿命の物語」
- PROLOGUE 3 プロローグ3→「戦国の用心棒」
- PROLOGUE 4 プロローグ4→「Ghouls＆Ghosts」
- PROLOGUE 5 プロローグ5→「Gun Shot!」
- PROLOGUE DEMO プロローグデモ
- GO TO 1st STORY 第1話へ……→「何気ない街角に、突然の嵐」

PROLOGUE 1 プロローグ1「ゆらぎの街のアリス」

場所: 渋谷・交差点

"ゆらぎ"の調査のため渋谷へ赴く零児＆小牟。そんな彼らの前に、グノーシスと呼ばれる謎の敵が出現。ときを同じくして出現したシオン＆M.O.M.O.、KOS-MOSらと協力して、敵を討つことになるが……!?



⬅開幕早々に、MA攻撃の"銃の型"で敵を一掃する零児＆小牟。任務を着実にこなす彼らだが……!?

登場キャラクター


有栖零児＆小牟


シオン＆M.O.M.O.


KOS-MOS


春麗



➡グノーシスのほか、ベガ親衛隊までもが出現。彼女らを追ってきた春麗とも共同戦線を張る。

CHARACTER INTRODUCTION 沙夜（さや）

オリジナルキャラクター。"森羅"と長年に渡って対立している"逢魔"という組織の構成員。10年まえに起きた事件で、零児の頭部に大きな傷をつけた張本人である。"后暁(ごぎょう)"という、5種類の武器を使いこなす。

PROLOGUE 2
プロローグ2

「宿命の物語」

場所
ドルアーガの塔・廃墟跡

"黄金の騎士"に呼び出され、廃墟と化したドルアーガの塔にやってきたスタン&ルーティ。だが、黄金の騎士ではなくモンスターが登場。その場に駆けつけたクロノア&ガンツ、クリノ&サビーヌと協力して戦うのだ。



⬅戦いの最中、敵増援にブルーナイトが登場。強固な鎧を身にまとう手ごわい敵だ。いったいどう戦う⁉



➡苦戦するスタンたちのもと、満を持して"黄金の騎士"ことギルガメス&カイが登場する。

登場キャラクター


スタン&ルーティ


クロノア&ガンツ


ギルガメス&カイ


クリノ・サンドラ&サビーヌ

PROLOGUE 3
プロローグ3

「戦国の用心棒」

場所
上ノ伊城・桜台門

邪剣ソウルエッジを追って上ノ伊城までやってきた御剣平四郎は、その場に居合わせた義経率いる黄泉の軍団と対峙する。その後、苦戦する御剣を見かねたタキがこの戦いに参戦。さらには、空間転移でやってきたマスヨ&ひろみ、トロンにコブンが味方に加わるのだ。それだけには留まらず、源氏復活を聞きつけた平景清とそのお目付け役であるたろすけも登場。戦いは混戦模様へ。



⬅ソウルエッジを求めて単身、黄泉の軍団に戦いを挑む平四郎。さすがの彼も多勢に無勢か……⁉



➡義経ばかりでなく、弁慶まで登場。完全復活を思わせる源氏の前に、あの男も再び蘇る‼

登場キャラクター


御剣平四郎


タキ


トビ・マスヨ&天現寺ひろみ


トロンにコブン


平景清&たろすけ

カプコンの格闘ゲーム「燃えろ！ジャスティス学園」より登場。私立ジャスティス学園の国語教諭で、見た目とは裏腹に島津流空手九段の達人だ。職場仲間の響子とは交際中で、ゲーム中では彼女とふたりで1ユニット。

CHARACTER INTRODUCTION
島津英雄（しまづひでお）



PROLOGUE 4 「Ghouls&Ghosts」
プロローグ4

場所
魔界村・エントランス

魔物たちの不穏な動きを感じ取ったものの、平和に暮らしていたクリノを戦いに巻き込まないよう、ひとりで魔界村へと赴く乙女の騎士ワルキューレ。しかし、悪魔たちの抵抗に遭い、苦戦を強いられる。そんなとき、ダークストーカーのデミトリとモリガンが出現。刺激を求める彼らは、ワルキューレと一時手を結んで悪魔たちと戦うことにする。異色の共同戦線がここに完成！

登場キャラクター





➡歴戦の勇士だけあって、ワルキューレの能力は高い。そんな彼女ですら、悪魔たちには苦戦を強いられる。



➡敵をあらかた倒した彼らの前に、レッドアリーマー・ジョーカー率いる大軍団が出現。

PROLOGUE 5 「Gun Shot!」
プロローグ5

場所
スペンサーレイン号・プールデッキ

とある機密データ入手のために、スペンサーレイン号に乗り込んだブルースと鳳鈴。突如、船の中に化け物が出現し、船に居合わせたレイレイやレジーナとともに戦うことになる。そこへ、ダークストーカーのザベルが敵として出現。苦戦を強いられるブルースたちだったが、船内で戦っていた風間仁、リュウ、ケンらがその場に駆けつける。7人で協力し、ザベルらの撃破を目指すのだ！

登場キャラクター





➡ブルース&レジーナ、レイレイ&鳳鈴ともに重火器の扱いに長ける。遠距離から迫り来る敵を撃て！



➡風間仁を見て、何やら思わせぶりなセリフを吐くザベル。彼には何か秘密が隠されている!?



CHARACTER INTRODUCTION
ギルガメス

ナムコのアクションゲーム『ドルアーガの塔』の主人公。かつて単身でドルアーガの塔に挑み、死闘の末に悪魔ドルアーガを倒して"黄金の騎士"と呼ばれるようになった。ドルアーガ復活のウワサを聞きつけ、再び剣を持つ！

CHAPTER 4
CHARACTER IMPRESSION
キャラクターインプレッション

往年の名作のヒーロー、ヒロインが一同に集まり、総勢200体以上のキャラクターが登場する本作。そんな本作の登場キャラクターリストを見て、懐かしさに心を躍らせている人も多いはず。ここでは、週刊ファミ通のクロスレビュアーや、ファミ通に縁のある方々に、思い出深いキャラクターやゲームについて語ってもらったぞ。キャラクターの説明も記載しているので、知らない人もバッチリフォロー。キミはどのキャラクターがお気に入り？

おもな登場キャラクター一覧表

ナムコ

シオン・ウヅキ『ゼノサーガ エピソードⅠ』	**平景清**『源平討魔伝』
M.O.M.O.『ゼノサーガ エピソードⅠ』	**たろすけ**『妖怪道中記』
KOS-MOS『ゼノサーガ エピソードⅠ』	**ワルキューレ**『ワルキューレの伝説』
御剣平四郎『ソウルキャリバーⅡ』	**クリノ・サンドラ**『ワルキューレの伝説』
タキ『ソウルキャリバーⅡ』	**サビーヌ**『ワルキューレの伝説』
スタン・エルロン『テイルズ オブ デスティニー』	**ベラボーマン**『超絶倫人ベラボーマン』
ルーティ・カトレット『テイルズ オブ デスティニー』	**ワンダーモモ**『ワンダーモモ』
ギルガメス『ドルアーガの塔』	**風間仁**『鉄拳』シリーズ
カイ『ドルアーガの塔』	**キング**『鉄拳』シリーズ
ホリ・タイゾウ『ディグダグ』	**クロノア**『クロノアヒーローズ』
トビ・マスヨ『バラデューク』	**ガンツ**『クロノアヒーローズ』
天現寺ひろみ『バーニングフォース』	

カプコン

フェリシア『ヴァンパイア』シリーズ	**春日野さくら**『ストリートファイター』シリーズ
デミトリ=マキシモフ『ヴァンパイア』シリーズ	**神月かりん**『ストリートファイター』シリーズ
モリガン=アーンスランド『ヴァンパイア』シリーズ	**島津英雄**『燃えろ！ジャスティス学園』
レイレイ『ヴァンパイア』シリーズ	**水無月響子**『燃えろ！ジャスティス学園』
鳳鈴（フォンリン）『ガンサバイバー4』	**アーサー**『魔界村シリーズ』
キャプテンコマンドー『キャプテンコマンドー』	**名無しの超戦士1P**『ロストワールド』
フーバー『キャプテンコマンドー』	**名無しの超戦士2P**『ロストワールド』
ジェネティー『キャプテンコマンドー』	**シルフィー**『ロストワールド』
翔『キャプテンコマンドー』	**ロック・ヴォルナット**『ロックマンDASH』シリーズ
凱『ファイナルファイト』	**ロール・キャスケット**『ロックマンDASH』シリーズ
マイク・ハガー『ファイナルファイト』	**トロン・ボーン**『ロックマンDASH』シリーズ
飛竜『ストライダー飛竜』	**コブン**『ロックマンDASH』シリーズ
リュウ『ストリートファイター』シリーズ	**ブルース・マッギャヴァン**『ガンサバイバー4』
ケン・マスターズ『ストリートファイター』シリーズ	**レジーナ**『ディノクライシス』シリーズ
春麗（チュンリー）『ストリートファイター』シリーズ	

オリジナル

有栖零児	**小牟（シャオムゥ）**	**沙夜**

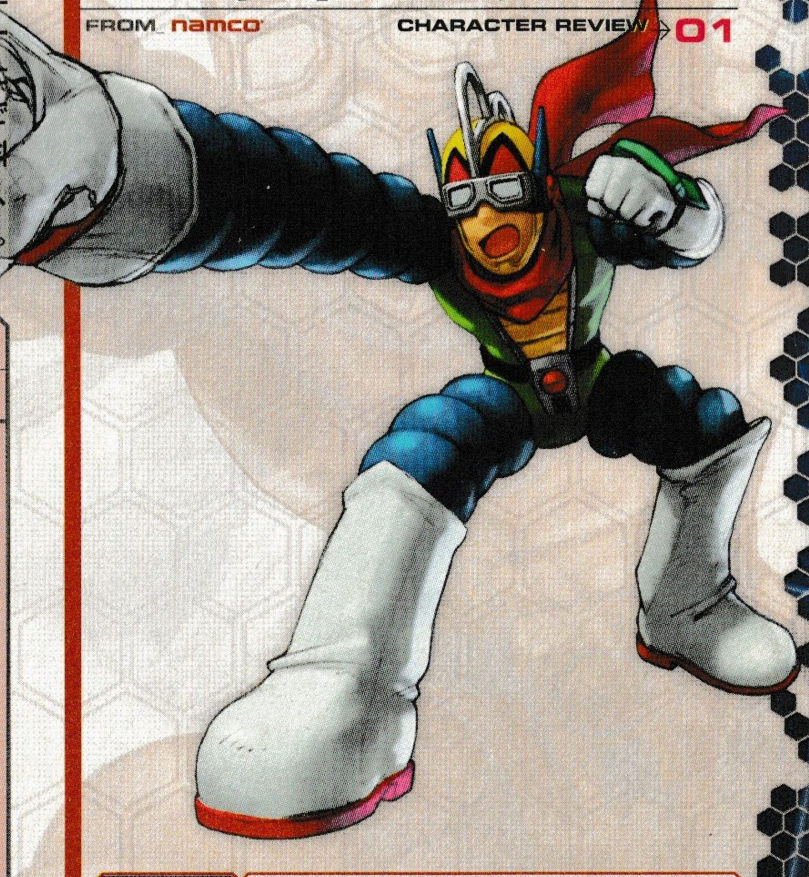
→ ベラボーマン

FROM_namco　CHARACTER REVIEW → 01

必殺技 **ベラボー&ワンダーパワー**



本名、中村等。ふつうのサラリーマンだったが、アルファ遊星人から授かった"超変身物質"の力で変身可能に。悪の科学者・爆田博士から、新田四丁目を救った。





マンガ家
→ みずしな孝之
MIZUSHINA_TAKAYUKI



登場作品　■『超絶倫人ベラボーマン』

カプコンのガンシューティング『ガンサバイバー4 バイオハザード ヒーローズ ネバー ダイ』の主人公。アメリカ統合戦略軍（U.S.STRATCOM）に所属する工作員。正義のためなら自らの命をも省みない熱い男である。

CHARACTER INTRODUCTION
ブルース・マッギャヴァン

→アーサー

FROM_CAPCOM　CHARACTER REVIEW→02

魔界村の魔族に連れ去られたプリンセス・プリンプリンを救出した、王国最強の"白銀の騎士"。槍やナイフなどの投射武器を得意とするほか、魔法も使える。攻撃を受けてパンツ一丁になっても戦う姿は、あまりにも有名だ。



必殺技
黄金の鎧・魔力解放





ゲームデザイナー
→桜井政博
SAKURAI_MASAHIRO

わたしの中では、アーサーと言えば"不便な主人公"の代名詞。ジャンプは低く短く自由度がなく、ランスを投げればしばらく動くことすらままならない。武器もナイフを除けばほとんどパワーダウンだったりして。あー、不便なやつめ！　だけど、その不自由さが『魔界村』を辛く、おもしろく、先に行く楽しみを与えているのも事実だったりして。ハートマークのパンツ姿だけが目立ちがちな彼だけど、見つめなおすとまた味があるのでした。

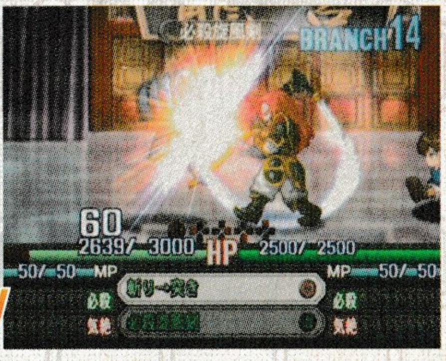
登場作品　■『魔界村』シリーズ

→平 景清

FROM_namco　CHARACTER REVIEW→03



地獄から舞い戻った源氏一門を滅ぼすべく、三途の川の渡し守・安駄婆の手によって蘇った平家の亡者。多数の魔族を率いた源頼朝を討った。源氏一門が再び復活したことで、彼もまた地獄の底より舞い戻ることになる。



必殺技
必殺旋風剣



プロレスラー
→えべ太郎(※えべっさんより改名)
EBETARO

ワシが小学生のころ、ゲームセンターに行ったとき、ふと聞こえてきた「アリガタヤ！」の声。画面を見るとババアがいた。「なんじゃこりゃ？」と思ったつぎの瞬間、「諸行無常」と言い放つ景清が登場。当時は珍しい、デカいキャラが登場しまくる横スクロールのアクションゲーム。長い刀を振り回し、硬い物を叩きすぎて曲がってしまってもアナタは戦い続け、ワシを虜にしたのです。でもいっぱい穴に落っことしてごめんよ!!

登場作品　■『源平討魔伝』



CHARACTER INTRODUCTION
風間仁(かざまじん)

ナムコの格闘ゲーム『鉄拳』シリーズから登場。三島一八と風間準の子。かつて母の命を奪った"闘神"を倒すべく、祖父の平八のもとで三島流喧嘩空手を学ぶ。だが、平八の裏切りを受けて以来、打倒三島家を目指す。

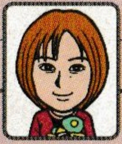
謎の存在であるグノーシスに対抗すべく開発された、戦闘用アンドロイド。"疑似人格OS"が実装されているが、ときおり謎めいた行動をとる。



必殺技
X・BUSTER



週刊ファミ通ライター
→奥村キスコ
OKUMURA_KISUKO



本作には、あの煮え切らない(?)グノーシスもいるらしいから、KOS-MOS姉さんにヒルベルトエフェクトを発動してもらわないとお話になりません。でもって、圧倒的な戦闘力でなぎ倒していってもらわなきゃ。ちょっと自己チュウなところもあるけど、強い女の代表としてがんばれ！　あと、いちKOS-MOSファンとしては『エピソードI』のコスチュームでの登場がうれしいところ。太モモの黒いガーターがエロかわいくて最高！

→KOS-MOS

FROM_ namco　CHARACTER REVIEW→04

登場作品　■『ゼノサーガ エピソードI』

アーンスランド家のサキュバス。彼女の保護者であった帝王ベリオールが死去したために当主の座を確約されたが、モリガンは帝王の椅子には興味がないようだ。戦いは彼女にとって、ただの退屈しのぎのひとつであるとか。





必殺技
ダークネスイリュージョン

週刊ファミ通元クロスレビュアー
→モリガン長田
MORIGAN_OSADA



サラサラの長い髪、ボンッキュッボンなナイスバディ、妖美でセクシーな言動。もう私の理想そのまんま。世界の中心で「好きだ！」と愛を叫びたいキャラです。振り返ってみると、ゲーセンで彼女にひと目惚れしてから、もう11年も経つんですね。こんなに長い期間、熱も冷めずに愛しちゃってる存在なんて、現実世界ではひとりもいませんから!!　キャッ!!　ああ神様、つぎに生まれるときは、どうかモリガンにしてくださいまし。

→モリガン=アーンスランド

FROM_ CAPCOM　CHARACTER REVIEW→05

登場作品　■『ヴァンパイア』シリーズ

カプコンの3Dアクション『ロックマンDASH』シリーズの主人公。A級ライセンスを持つディグアウター（遺跡発掘人）で、正しい心と勇気を持った少年。両腕に装着可能の多彩な武器で、あらゆる場面を乗り切ってきた。

CHARACTER INTRODUCTION
ロック・ヴォルナット



魔の創造主、天帝バイオスに破壊された"ダストワールド"に現れた、名もなき超戦士たち。特殊なサテライトを使って戦う。左が1P。右が2P。



必殺技
ハイパーダイン・サイドアーム





フリーライター
→ローリング内沢
ROLLING_UCHIZAWA

"名無しの超戦士"って、それ名前かよ！　ってツッコミどころ満載のキャラクター。つーか、「ウチザワです」って言ったのを、よく「イシザワさん？」と聞き間違えられるように、たぶんホントは"ナラシノ"って名前だと思うんですよ。「自分、ナラシノ超戦士です」って言ったのを誰かが、「あ～、名無しの超戦士さん？」って聞き間違えたんじゃねーかと。だからホントの名前は習志野さん。千葉県習志野市在住のナイスガイだと思う。

→名無しの超戦士1P&2P

FROM_ CAPCOM　CHARACTER REVIEW→06

登場作品　■『ロストワールド』

古代戦争に使われたという巨大なレンズ、"神の目"を追うソーディアンマスター。スタンは熱血漢で正直者。人格を持つ剣、"ディムロス"を扱う。お金にシビアなルーティは、"アトワイト"を持っている。のちにふたりは結婚。



必殺技
殺劇舞荒剣



週刊ファミ通編集者
→キッシー嵐山
KISSHI_ARASHIYAMA

物語は前作より大雑把だし、『エターニア』以降のシステムと比べると、戦闘もやや大味。しかし、オープニングムービーの衝撃は、いまなお通用する一級品だと思う。DEENの『夢であるように』に乗せて流れる華麗なビジュアル。見栄えはもちろん、確たるドラマ性を持ち、プレイした人に、一層深い感慨を抱かせるその構成と演出は、数々のゲームを見渡しても突出した出来。いまでも見るだけで、クライマックスの感慨が胸に甦る。



→スタン&ルーティ

FROM_ namco　CHARACTER REVIEW→07

登場作品　■『テイルズ オブ デスティニー』



CHARACTER INTRODUCTION
ワルキューレ

ナムコのアクションアドベンチャー『ワルキューレの伝説』のヒロイン。"乙女の騎士"と呼ばれる、神族の戦士。天上界を治める大女神の命を受けて、女神イシターのもとで戦うことになる。剣技と魔法を得意としている。

元宇宙辺境警備隊の特殊工作員。地下要塞の"バラデューク"への奇襲作戦の際に、マスヨたちが突入する突破口を開いた。のちにタイゾウとマスヨは結婚し、『ミスタードリラー』のホリススムが誕生したのは有名。



必殺技
ディグダグスペシャル



→ホリ・タイゾウ

FROM_namco CHARACTER REVIEW→08



週刊ファミ通編集者
→マリコ
MARIKO

『ディグダグ』！　濁点多すぎ!!　えー、こう見えて、ファミコン時代はナムッ子だったので、すごく懐かしい!!　プーカァを膨らませてるあいだに、ファイガーのブレスでやられてたっけなぁ……(遠い目)。敵の名前は知ってたけど、主人公が『ドリラー』ホリ・ススムのパパだったとは！　マジ!?　頭身が伸びて昔はなかったヒゲが生えてるあたりが『ドリラー』のパパっぽいけど、ヒゲリスペクトってことで、まあいいか。うん。

登場作品 ■『ディグダグ』



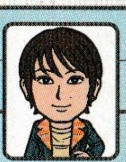
→レジーナ

FROM_CAPCOM CHARACTER REVIEW→09

政府直属の諜報機関、S.O.R.T.所属のエージェントで、潜入捜査のエキスパート。アイビス島で発生した"サードエナジー暴走事件"の生還者でもある。敏捷な身のこなしと冷静な判断力が最大の武器。レジーナはコードネーム。



必殺技
誘導ミサイル



週刊ファミ通レビュアー
→河合リエ
KAWAI RIE

レジーナは、どんな逆境もその高い身体能力と判断力で切り抜ける強い女性だ。クールすぎたり皮肉屋だったりするけれど、信念を貫き通す心は赤い髪が示すように情熱的。しかも美人でナイスバディ(とくに尻)ときた！　彼女はかつて自分がそうなりたいと願った、"カッコイイ大人の女性"そのもの。Regina(女王)の名のとおり、私のなかでベスト・オブ・女性キャラとして君臨しています。久々の出番となる本作での活躍に期待！

登場作品 ■『ディノクライシス』シリーズ

カプコンのアクションゲーム『ストライダー飛竜』シリーズの主人公。忍者を前身として作られた諜報組織"ストライダーズ"の特A級ストライダー。プラズマを発生させてあらゆる物質を切断するサイファーが愛用の武器。

CHARACTER INTRODUCTION
飛竜(ひりゅう)

真の格闘家を目指し、より強い相手を求め、世界中を旅しながら日々修行を続けている。親友のケンとは、師匠・ゴウケンのもとで修行した同門であり、よきライバルどうし。得意技は昇龍拳や波動拳がある。



必殺技
真空竜巻旋風脚



週刊ファミ通ライター
→永田泰大
NAGATA YASUHARU

→↓↘。このコマンドを見たとき、意味がわからなかった。昇龍拳。意味がわかったときには親指の皮がむけていた。思えば"ゲームを練習する"というのは初めての経験だった。長い時間を費やし、その上昇中無敵の技を覚えたとき、リュウへの感情移入は揺るがぬものになっていた。リュウを選んだという記憶すらない。リュウ以外の戦士はすべてリュウの敵だった。『ストII』とは、僕にとっていまもリュウのゲームである。



→リュウ

FROM CAPCOM　CHARACTER REVIEW→10

登場作品　■「ストリートファイター」シリーズ

→クロノア

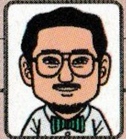
FROM namco　CHARACTER REVIEW→11



風の森、フリーガルに住む少年。長い耳とパックマンのマークがついている帽子がトレードマーク。泳ぎは苦手だが、風を操る攻撃が得意。



必殺技
サンダーハリケーン



エンターブレイン　代表取締役社長
→浜村弘一
HAMAMURA HIROKAZU

「ワフーッ♪」という軽やかな叫び声に、どれだけ元気づけられたか。幼かった息子が、黒く長い耳がかわいいクロノアを気に入るには、さほど時間はかからなかった。まだ自分では操作ができないので、いつもボクにプレイすることをせがんだ息子。ボス戦では手に汗を握り、テレビに向かって「ガンバ！」と大声で声援をくり返していたっけな。でも難しくって、何度も失敗した。親の威厳をかけての、まさに必死のプレーだったな。

登場作品　■「クロノアヒーローズ」



CHARACTER INTRODUCTION
トビ・マスヨ

ナムコのシューティングゲーム『パラデューク』の主人公。U.S.G.F.(銀河連邦宇宙軍)に所属する空間騎兵。旧式の波動銃を使って戦う。ゲーム中では、後輩の天現寺ひろみをパートナーに据えて登場する。



→キング

FROM namco　CHARACTER REVIEW→12

豹のマスクを被ったプロレスラー、キングの2代目。何者かによって殺された初代キングの遺志を継ぎ、孤児院を経営している。初代キングのライバルであるアーマーキングを師と仰いでいる。投げ技、打撃技が得意。



必殺技
ワンダフルメキシカンコンボ



週刊ファミ通編集者
→マグナマ吟
MAGNUM GIN

足技が得意なファランを使う俺にとって、キングは苦手キャラのひとり。こっちが華麗に出した蹴りを当て身であっさり取られたり、ファランに上段攻撃が多いのをいいことに、しゃがんでかわされ強力な投げ技を叩き込まれたり……。だけどキングって、攻めのリズムがプロレスに近く、ちょっとカッコいいんだよね～。しかも投げ技はどれも強力なものばかりだし、きっと投げメインで戦えるキャラに仕上がっているに違いない！

登場作品　■『鉄拳』シリーズ

→ケン・マスターズ

FROM CAPCOM　CHARACTER REVIEW→13



アメリカの名門、マスターズ家の御曹司でありながら、全米格闘選手権のチャンピオン。真紅の胴衣がトレードマーク。親友のリュウとは、師匠のゴウケンのもとで修行した同門。彼と同じく昇龍拳や波動拳が得意技。



必殺技
神龍拳



週刊ファミ通編集長
→バカタール加藤
BAKATAHRU KATO

スーパーファミコン版『ストII』は、俺がもっともハマったゲームのひとつ。使用キャラはケンで、いつ何時も昇竜拳を出せることが男の価値だと考えていた時代。実際、俺もスーパーL5(片手用コントローラー)で何十回でも連続で昇竜拳が出せるのが自慢の美少年で。朝起きたら朝飯よりもさきに、まず電源入れてベガまで倒す。そんなケン使いの美少年でしたね。マジですって。

登場作品　■『ストリートファイター』シリーズ



週刊ファミ通5月27日号特別付録

